

Nr. 1

Die Welt hat sonderlich ihr Freud

(Gaudium mundi vanum)

Kirchenmusik Teil 2 - Nr. 17

Johann Staden

1581 - 1634

Bearbeitung: Hans-Gerhard Dürr

Cantus

Die Welt hat son - der-lich ihr Freud, wanns ihr nach Wunsch, wanns ihr nach

Altus

Die Welt hat son - der-lich ihr Freud, wanns ihr nach

Tenor

Die Welt hat son - der-lich ihr Freud, wanns ihr nach Wunsch, wanns ihr nach

Tenor (Bariton)

Die Welt hat son - der-lich ihr Freud, wanns ihr nach Wunsch

Bassus
ad
Organum

b 6 6 5 # 6 #6 # 6

4 #3

The musical score is written for five parts: Cantus, Altus, Tenor, Tenor (Bariton), and Bassus ad Organum. The Cantus part is in a soprano clef, Altus in an alto clef, Tenor in a tenor clef, and Tenor (Bariton) in a bass clef. The Bassus ad Organum part is written for two staves (treble and bass clefs). The music is in a 3/2 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Die Welt hat son - der-lich ihr Freud, wanns ihr nach Wunsch, wanns ihr nach'. The organ part includes figured bass notation: # # # b 6 6 5 # 6 #6 # 6, with a 4 #3 below the first few notes.

5

S. Wunsch geht al - le - zeit, wanns ihr nach Wunsch, wanns ihr nach Wunsch geht al - le - zeit. Gsund -

A. Wunsch geht al - le - zeit, wanns ihr nach Wunsch geht al - le - zeit. Gsund -

T. Wunsch geht al - le - zeit, wanns ihr nach Wunsch, wanns ihr nach Wunsch geht al - le - zeit. Gsund -

B. geht al - le - zeit, wanns ihr nach Wunsch geht al - le - zeit. Gsund -

Org.

b 4 #3 # 6 #6 # 6 # 7 6 6 4 #3



8

S. heit, Gut und Geld, wann sie hat, in Freu-den le-bet früh und

A. heit, Gut und Geld, wann sie hat, in Freu-den le-bet früh und spat,

T. heit, Gut und Geld, wann sie hat, in Freu-den le-bet früh und spat,

B. heit, Gut und Geld, wann sie hat,

Org.

6