

# Benedictio Mensae - Gratiarum actio post mensam

(Gesänge vor und nach dem Essen nach dem  
Kleinen Katechismus von Martin Luther)

"Oculi omnium" - "Pater noster" -  
"Domine Deus, Pater caelestis"

"Confitemini Domino" - "Gratias agimus"

Musica Catechetica Nr. 9 und 10

**Benedictio Mensae:**

Johann Erasmus Kindermann  
1616 - 1655

*Oculi omnium* (Texte und Übersetzung s. Seite 15)

Bearbeitung: Hans-Gerhard Dürr

The musical score is written in 3/2 time and consists of eight staves. The vocal parts (Cantus I, Cantus II, Tenor I, Tenor II, Bassus) all sing the same Latin text: "O - cu - li om - ni - um in te spe - rant Do - mi - ne, et tu das es - cam il -". The instrumental parts (Violon / Fagotto and Bassus Generalis) provide harmonic support. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/2. The bottom of the score shows a sequence of notes: 6, 6, #, #, #, #.

Original: Hinweis auf Instrumente nur in Cantus I und II.

7

C. I  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

C. II  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

T. I  
(A)  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

T. II  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

B.  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

V. /  
Fag.  
lo - rum in tem - po-re op - por - tu - no, a - pe - ris tu ma - num tu -

BG

6 6 # # # # # b 5 #



12

C. I  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

C. II  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

T. I  
(A)  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

T. II  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

B.  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

V. /  
Fag.  
am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

BG

# 6 4 #3