

# Benedictio Matutina & Vespertina

**Morgen- und Abendgebet:**  
**"Des Morgens, wenn ich früh aufsteh"**  
 zu 5 Stimmen

**"Gesänglein bey diesen betrübten Zeiten stätig zu singen":**  
**"Auf dein Zukunft, Herr Jesu Christ"**  
 zu 3 Stimmen

Musica Catechetica Nr. 11 und 12

Johann Erasmus Kindermann  
 1616 - 1655

## 1. Teil: Des Morgens, wenn ich früh aufsteh

Bearbeitung: Hans-Gerhard Dürr

The musical score is for a five-voice setting of the prayer "Des Morgens, wenn ich früh aufsteh". It is in 3/2 time and B-flat major. The vocal parts are Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, and Bassus. The instrumental parts are Violon / Fagotto / si placet and Bassus Generalis. The lyrics are: "Des Mor - gens, wenn ich früh auf - steh, wenn ich früh auf - steh, wenn ich früh auf - steh, Des Mor - gens, wenn ich früh auf -". The score shows the first six measures of the piece.

Cantus I  
 Des Mor - gens, wenn ich früh auf - steh,

Cantus II  
 Des Mor - gens, wenn ich früh auf steh, wenn ich früh auf - steh,

Altus  
 Des Mor -

Tenor I  
 Des Mor - gens, wenn ich früh auf -

Bassus

Violon /  
 Fagotto /  
 si placet

Bassus  
 Generalis

6 5 6 6

6

C. I  
wenn ich früh auf-steh, des Mor - -

C. II  
wenn ich früh auf - steh, wenn ich früh auf -

A.  
gens, wenn ich früh auf - steh, wenn ich früh auf - steh, des

T. I  
steh, wenn ich früh auf-steh, wenn ich früh auf-steh,

B.  
Des Mor - - gens,

V./ Fag.

BG.

b b 5 b 6



9

C. I  
gens, wenn ich früh auf-steh, und des A - bends zu Bet-te geh,

C. II  
steh und des A - bends zu Bet-te geh,

A.  
Mor - gens, und des A - bends, und des A-bends zu Bet-te geh,

T. I  
und des A - bends, und des A - bends zu Bet-te geh,

B.  
wenn ich früh auf-steh, und des A - bends, und des A - bends zu Bet-te geh,

V./ Fag.

BG.

6 4 3 6 6 6 7 6 b