



HYMNVS.

JUBILA S A N C T A D E O : pia Christi psalle corona.
Psalle, dies jubet hæc: Jubila sanc̄ta D E O .
Namq; , vides, cecidit, cecidit Babyloniamoles,
Et seculo toto, non reparanda, jacet.
Hanc validè fregit divina potentia verbo,
Cujus L U T H E R U S buccina prima fuit,
Hanc validè porrò frange, Et, P A T E R O P T I M E , Verbum
Jnvolvi tenebris nè patiare novis:
Sed fac, ut quotquot tam sanctâ luce fruuntur,
Æternum psallant: J U B I L A S A N C T A D E O .

E C H O .

Ela D E O grates Echo resonato : Ech. Sonato.
Redde sonos, factos pro pietate. E. Date.
Nam fœter seclum, quam Teuto colebat, E. olebat.
Cum philtris Erebi Romula Thais. E. Ais.
Si quis amas Dominum, psalmo clamoris, E. Amoris,
Hunc celebra, Et, mentis si tibi mica, E. mica.
Namq; Fides rediit, quondam neglecta. E. relecta,
Ut redeunt flores, ut generosa E. Rosa.
Quisquis amas D O M I N U M , dic: Sancte, J E H O V A E. J E H O V A .
Oro, perenne meum sis modulamen. E. Amen..

M. J. S. F.

Hymnus:

Heilige Jubelgesänge dem Herrn!

Du fromme Schar Christi lobsinge. Lobsinge, der Tag gebietet es. Heilige Jubelgesänge dem Herrn!
Denn du siehst es, sie ist abgenommen, die schwere babylonische Last ist abgenommen und liegt für alle Zeit zerstört darnieder. Diese Last hat die göttliche Macht zerbrochen durch das Wort, dessen erste Posaune Luther gewesen ist. Zerbrich diese auch weiterhin mit starker Hand und, bester Vater, lass nicht zu, dass das Wort in neue Finsternis gehüllt wird, sondern sorge dafür, dass alle, die sich über das so heilige Licht erfreuen, ewig singen:
Heilige Jubelgesänge dem Herrn!

Echo:

Wohlan, Echo, lass dem Herrn die Dankgesänge widerhallen.
Gib die Klänge zurück, die für die Frömmigkeit geschaffen sind.
Denn sie verdirbt das Jahrhundert, sie, die der Deutsche pflegte,
die römische Thais mit den Liebestränken des Erebus.
Wenn du den Herrn liebst, dann mit dem Psalm des Jubels,
und preise ihn, wenn du ein Körnchen Verstand hast,
denn der einst vernachlässigte Glaube ist zurückgekehrt,
wie die Blumen zurückkehren, wie die Edlen.
Wenn du den Herrn liebst, sprich: Heiliger, Jehova!
Ich bete, dass du ewig meine Melodie bleibst.

Echo: Lass klingen.
Echo: Gebt wieder.
Echo: Es roch.
Echo: Du sagst es.
Echo: Der Liebe.
Echo: Ein Körnchen.
Echo: Wiedergewonnen.
Echo: Die Rose.
Echo: Jehova.
Echo: Amen.

Hymnus: Jubila Sancta Deo

Johann Staden
(1581 - 1634)

1

1. Chorus
Cantus

1. Chorus
Altus

1. Chorus
Tenor

1. Chorus
Bass

2. Chorus
Cantus

2. Chorus
Altus

2. Chorus
Tenor

2. Chorus
Bass

Chor I /
Sopran I

Chor I /
Sopran II

Chor I /
Alt

Chor I /
Tenor
(Bass)

Chor II /
Sopran

Chor II /
Alt

Chor II /
Tenor

Chor II /
Bass

1

Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,

Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,
Ju - bi - la Sanc - ta De - o,

4

ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,
ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,
ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,
ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,

ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,
ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,
ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o,

10

o, pi - a Chris - ti psal - le co - ro - na.
 o, pi - a Chris - ti psal - le co - ro - na.
 - o, pi - a Chris - ti psal - le co - ro - na.
 o, pi - a Chris - ti psal - le co - ro - na.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, B-flat major. The score consists of four staves. The first staff (Soprano) has a clef of G, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of quarter note = 120. The second staff (Alto) has a clef of A, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of quarter note = 120. The third staff (Tenor) has a clef of C, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of quarter note = 120. The fourth staff (Bass) has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of quarter note = 120. The vocal parts are mostly silent, with occasional short notes and dynamic markings like 'pi'.

- a Chris - ti psal - le co - ro - na.

- a Chris - ti psal - le co - ro - na.

- a Chris - ti psal - le co - ro - na.

18

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

na. Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

na. Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

na. Psal - - le, di - es ju - bet haec: Ju - bi - la

26

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la

Sanc - ta De - o, ju - bi - la Sanc - ta De - o, ju - bi - la

**Echo:
Eia Deo grates Echo resonato**

1

Chor I Soprano: E - ia De-o gra - tes E - cho re-so-na - to: Red-de

Chor I Alto: E - ia De-o gra - tes E - cho re-so-na - to: Red-de

Chor I Tenor: E - ia De-o gra - tes E - cho re-so-na - to:

Chor I Bass: E - ia De-o gra - tes E - cho re-so-na - to:

Echo Soprano: So-na - to.

Echo Alto: So-na - to.

Echo Tenor: So-na - to.

Echo Bass: So-na - to.



6

so-nos, red-de so-nos, fac - tos pro pi - e - ta - te. Nam foe - tet

so-nos, red-de so-nos, fac - tos pro pi - e - ta - te. Nam foe - tet

Red-de so-nos, red-de so-nos, fac - tos pro pi - e - ta - te. Nam foe - tet

Red-de so-nos, red-de so-nos, fac - tos pro pi - e - ta - te. Nam foe - tet

Da - te.

Da - te.

Da - te.

Da - te.