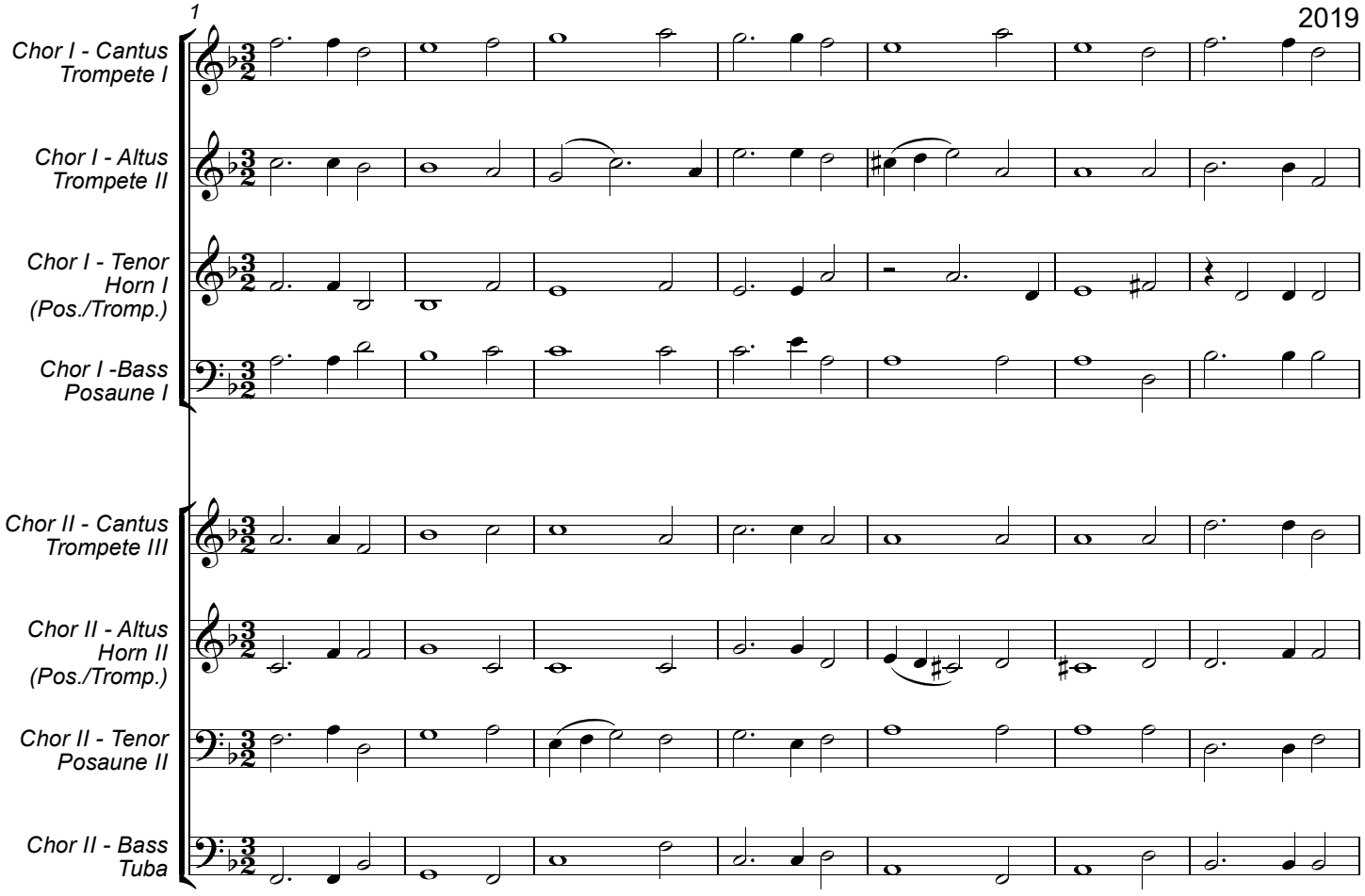
Johann Staden
1581 - 1634
"Jubila Sancta Deo"

1. Teil: "Hymnus"
für acht Stimmen in zwei Chören
(3 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen und Tuba
oder andere Besetzungen)

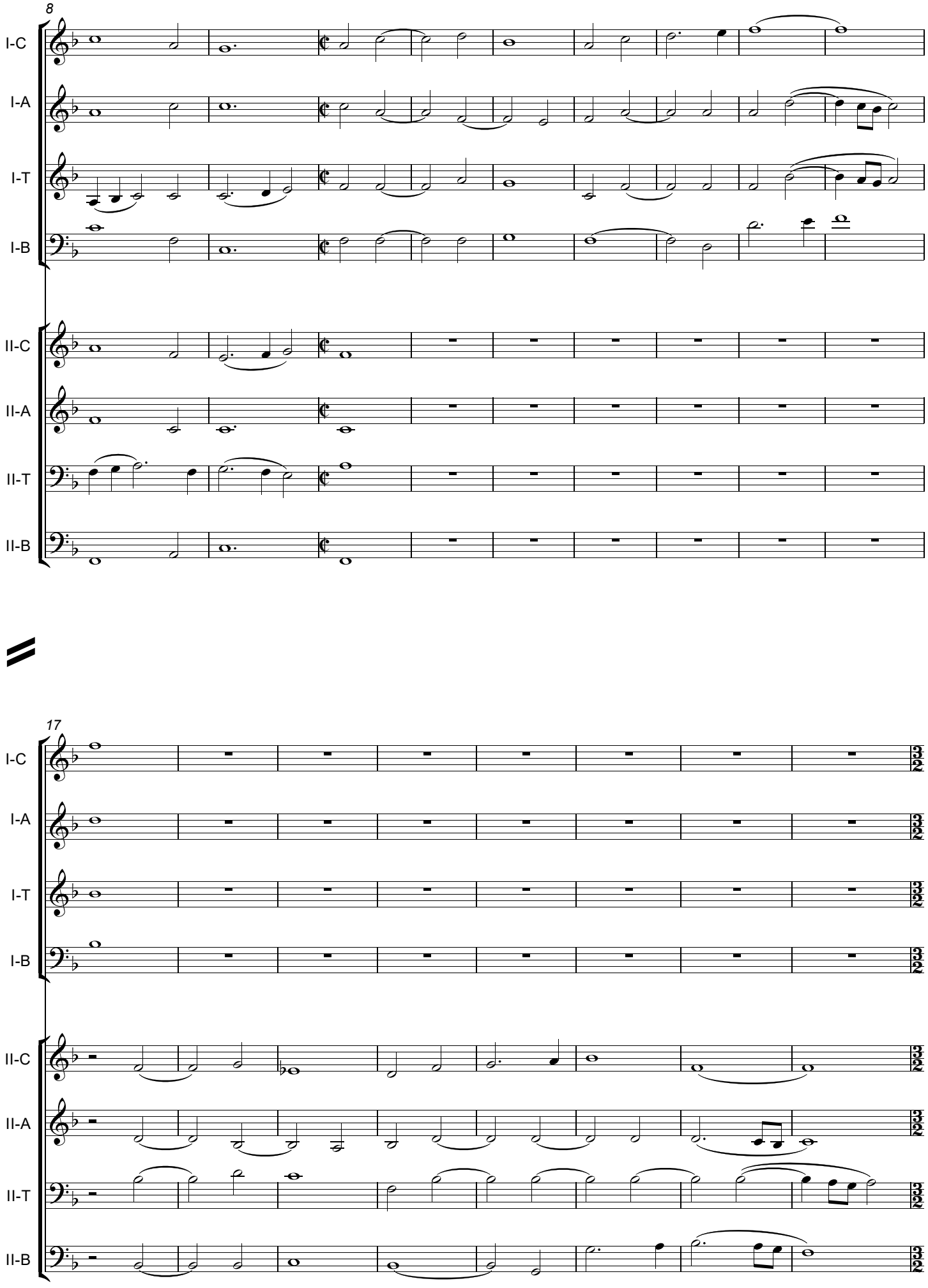
Nürnberg 1617

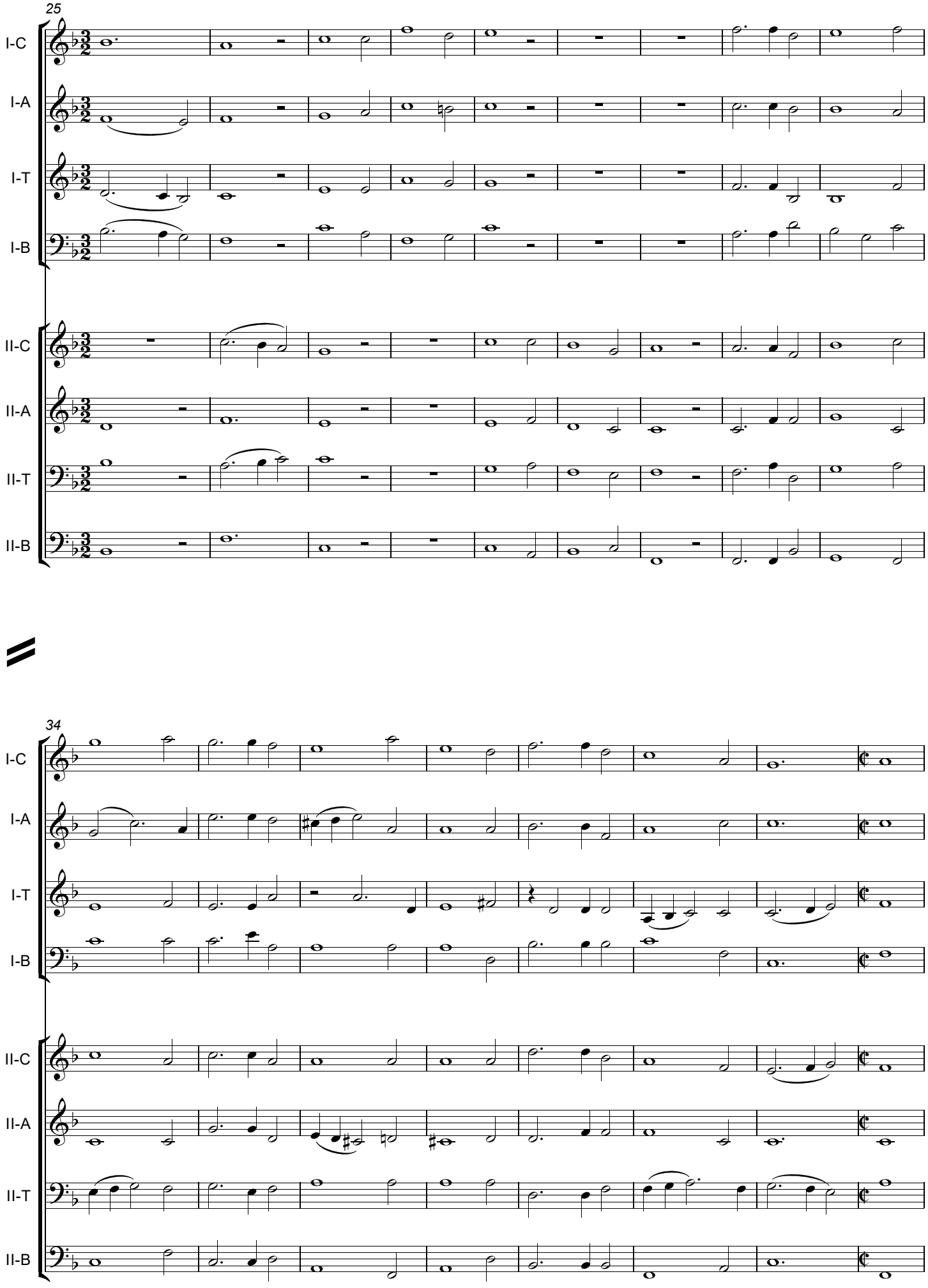
Staden hat den "Hymnus" zusammen mit dem "Echo"
zur Feier des Reformationsfestes der Stadt Nürnberg komponiert.
Die beiden Teile sind musikalisch eigenständig und können auch unabhängig voneinander
musiziert werden. Es ist zu beachten, dass sie sich in der Besetzung der
Stimmen (Chor I) unterscheiden.

Herausgegeben von
Hans-Gerhard Dürr
2019



© aeneus-verlag Ed. Nr. 03 - 705
Am Römer 1
91623 Sachsen bei Ansbach

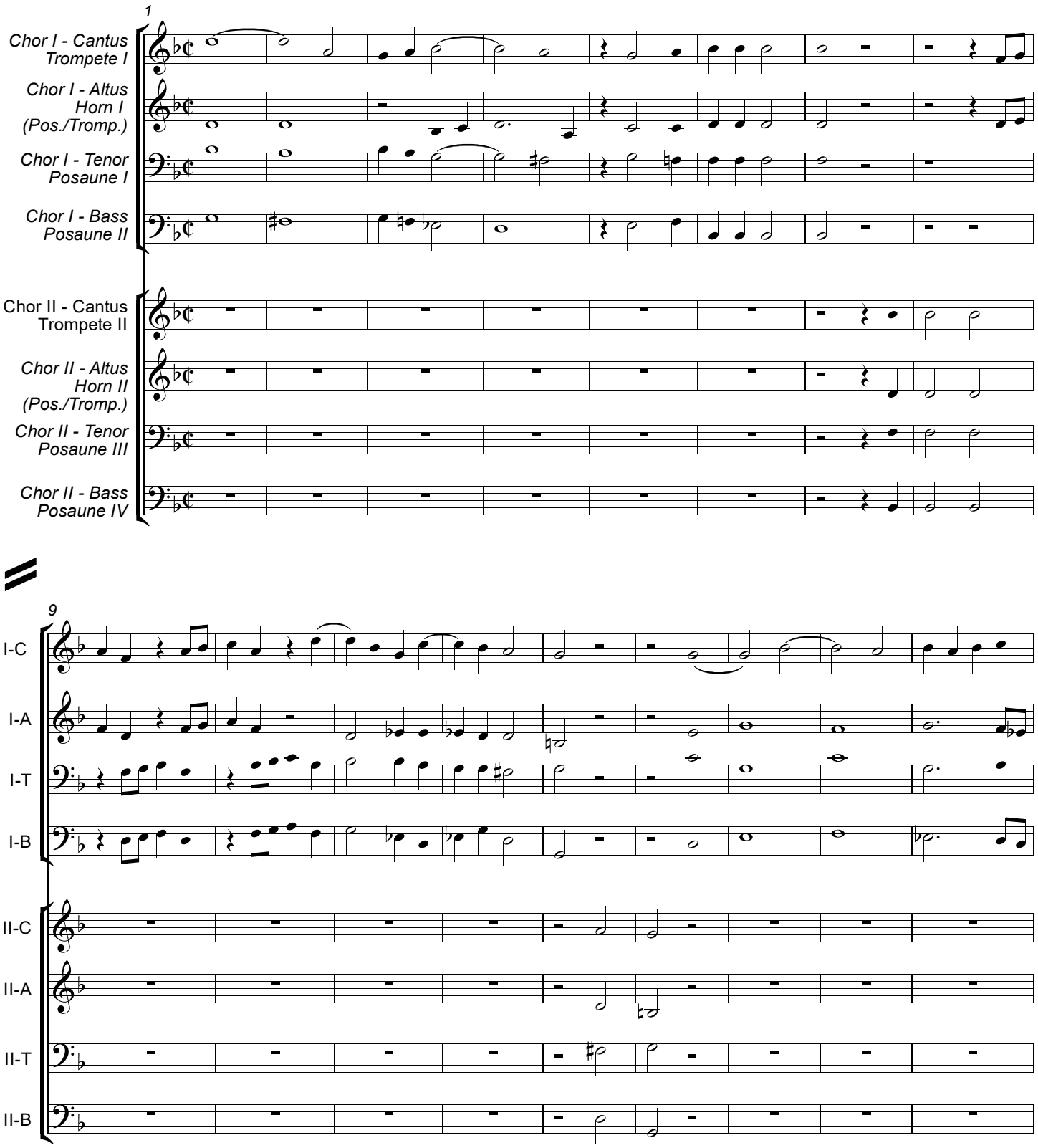

8
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B
17
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B

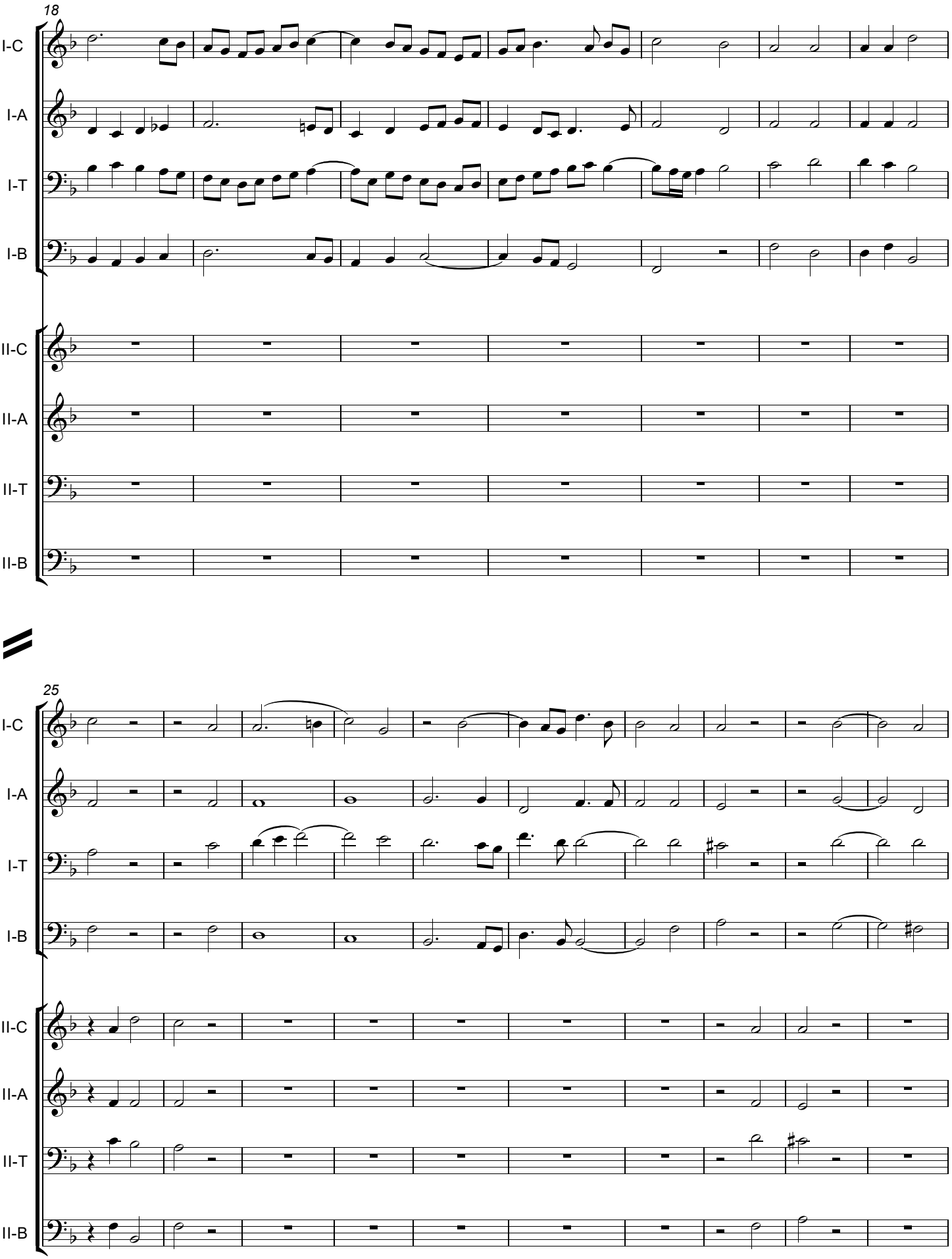

25
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B
34
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B

2. Teil: "Echo"

für acht Stimmen in zwei Chören

(2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen
oder andere Besetzungen)




18
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B
25
I-C
I-A
I-T
I-B
II-C
II-A
II-T
II-B