

Nr. XVI

"Vere languores nostros"

Jesaja 53

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen.
 Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre.
 Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen.
 Die Strafe liegt auf ihm, auf dass wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilt.
 (Übersetzung: Luther-Bibel 2017)

Originale Beschlüsselung in den Stimmbüchern:

Cantus: C1 / Altus: C3 / Tenor: C4 / Basis: F4 /

Quinta vox: C1 / Sexta vox: C3 / Septima vox: C4 / Octava vox: F4

1

1. Chorus

Cantus
 Ve - re lan - guo - res nos - tros ip - se

Altus
 Ve - re lan - guo - res nos - tros ip - se

Tenor
 Ve - re lan - guo - res nos - tros ip - se tu -

Basis
 Ve - re lan - guo - res nos - tros ip - se

Quinta vox

Sexta vox

2. Chorus

Septima vox

Octava vox

10

tu - lit et do - lo - res nos - tros ip - se por - ta -

tu - lit et do - lo - res nos - tros ip - se por - ta -

- lit et do - lo - res nos - tros ip - se

tu - lit et do - lo - res nos - tros

20

- vit. vit.

por - ta - vit.

ip - se por - ta - vit.

Et nos pu - ta - vi - mus e - - um

Et nos pu - ta - vi - mus e - um qua -

Et nos pu - ta - vi - mus e - um

Et nos pu - ta - vi - mus e - um

29

Musical notation for measures 29-37. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: qua - si le - pro - sum et per - cus - - - - sum a

qua - si le - pro - sum et per - cus - - - - sum a

- si le - pro - sum et per - cus - - - - sum a De - o

qua - si le - pro - sum et per - cus - - - - sum a

qua - si le - pro - sum et per - cus - - - - sum a

38

Musical notation for measures 38-46. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: Ip - se au - tem vul -

Ip - se au - tem vul -

Ip - se au - tem

Ip - se au - tem vul -

Ip - se au - tem

De - o et hu - mi - li - a - tum.

et hu - mi - li - a - tum.

De - o et hu - mi - li - a - tum.

De - o et hu - mi - li - a - tum.

Nr. XVII

"Surrexit pastor bonus"

Responsorium für die Osterzeit

Der gute Hirte ist auferstanden,
der sein Leben für seine Schafe ließ,
und der für seine Herde zu sterben bereit war.
Alleluja.

Originale Beschlüsselung in den Stimmbüchern:

Cantus: G2 / Altus: C1 / Tenor: C2 / Basis: C3 /

Quinta vox: C3 / Sexta vox: C4 / Septima vox: F3 / Octava vox: F5

1

Cantus

Sur - re - xit pas - tor bo - - - - nus,

Altus

Sur - re - xit pas - tor bo - nus,

1. Chorus

Tenor

Sur - re - xit pas - tor bo - nus,

Basis

Sur - re - xit pas - tor bo - nus,

Quinta vox

Sur - re - xit pas - tor

Sexta vox

Sur - re - xit pas -

2. Chorus

Septima vox

Sur - re - -

Octava vox

Sur - re - xit pas -

11

sur - re - xit pas - tor bo - - - - -

sur - re - xit pas - tor bo - -

sur - re - xit pas - tor bo - - - - -

sur - re - xit pas - tor bo - - - - -

bo nus,

- tor bo - - - - - nus.

- xit pas - tor bo - - - - - nus.

- tor bo - - - - - nus.

21

nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

30

le - lu - ja. Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus

le - lu - ja. Qui a - ni- mam su - am po - su - it pro o - vi - bus

le - lu - ja. Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

le - lu - ja. Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus

Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus

Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus

Qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi - bus



40

su - - is, qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi -

su - - is, qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o -

- is, qui a - ni- mam su - - am po - su - it

su - - is, qui a - ni-mam su - am po - su - it pro

- is, qui a - ni- mam su - am po - su - it pro o -

su - - is, qui a - ni- mam su - am po - su - it pro

su - - is, qui a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi -

su - - is, qui a - ni- mam su - am po - su - it pro o -

Nr. XVIII

"De Sion dicetur"

Psalm 87

Man wird von Zion sagen: »Ein jeder ist dort geboren«;
und er selbst, der Höchste, erhält es.
Der Herr spricht, wenn er aufschreibt die Völker:
»Die sind dort geboren.«
Und sie singen beim Reigen: "Alle meine Quellen sind in dir!"
(Übersetzung: Luther-Bibel 2017)

Originale Beschlüsselung in den Stimmbüchern:

Cantus: G2 / Altus: C2 / Tenor: C3 / Basis: F3 /

Quinta vox: G2 / Sexta vox: C2 / Septima vox: C3 / Octava vox: F3

1

1. Chorus

Cantus
De Si - on di - ce - tur, ho -

Altus
De Si - on di - ce - tur, ho -

Tenor
De Si - on di - ce - tur, ho -

Basis
De Si - on di - ce - tur, ho -

Quinta vox
De Si - on di - ce - tur, ho - mo et ho -

Sexta vox
De Si - on di - ce - tur, ho - mo et ho -

2. Chorus

Septima vox
De Si - on di - ce - tur, ho - mo et ho - mo

Octava vox
De Si - on di - ce - tur, ho - mo et ho -

8

mo et ho - mo na-tus est in e - a

mo et ho - mo na-tus est in e - a

mo et ho - mo na-tus est in e - a

mo et ho - mo na-tus est in e - a

mo na-tus est in e - a et ip - se fun - da - vit e - am al -

mo na-tus est in e - a et ip - se fun - da - vit e - am

na-tus est in e - a et ip - se fun - da - vit e -

mo na-tus est in e - a et ip - se fun - da - vit e - am



15

et ip - se fun - da - vit e - am al - tis -

et ip - se fun - da - vit e - am al - tis -

et ip - se fun - da - vit e - am al - tis -

et ip - se fun - da - vit e - am al - tis -

- tis - si - mus.

al - tis - si - mus.

- am al - tis - si - mus.

al - tis - si - mus.

22

- si - mus. Do - mi-nus nar - ra - bit in
 - si - mus. Do - mi-nus nar - ra - bit in
 - si - mus. Do - mi-nus nar - ra - bit in
 - si - mus. Do - mi-nus nar - ra - bit in scrip -

Do - mi-nus nar - ra - bit in scrip - tu -
 Do - mi-nus nar - ra - bit in scrip - tu -
 Do - mi-nus nar - ra - bit in scrip - tu -
 Do - mi-nus nar - ra - bit in scrip - tu -



30

scrip - tu - ris po - pu - lo - rum, Do - mi-nus nar - ra -
 scrip - tu - ris po - pu - lo - rum, Do - mi-nus nar - ra -
 scrip - tu - ris po - pu - lo - rum, Do - mi-nus nar - ra -
 tu - ris po - pu - lo - rum, Do - mi-nus nar - ra -

- ris po - pu - lo - rum, Do -
 - ris po - pu - lo - rum, Do -
 - ris po - pu - lo - rum, Do -
 - ris po - pu - lo - rum, Do -