

Nr. XVIII

"Haec est dies quam fecit Dominus"

Antiphon zum Fest "Mariae Verkündigung"

Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat.
 Heute hat der Herr die Not seines Volkes angesehen und ihm Erlösung gesandt.
 Heute wurde der Tod, den eine Frau verursacht hat, durch den Sohn
 einer Frau in die Flucht geschlagen.
 Heute ist Gott Mensch geworden, das, was er war, blieb er,
 und was er nicht war, hat er angenommen.
 Also, lasst uns den Anfang unserer Erlösung in Demut wiederherstellen,
 lasst uns frohlocken und sagen: Ehre sei dir, o Herr.

Chor I
Cantus

Haec est di-es quam fe-cit Do - mi- nus, quam fe -

Chor I
Altus

Haec est di-es quam fe-cit Do - mi- nus, haec est di - es quam fe - cit

Chor I
Tenor

Haec est di-es quam fe-cit Do - mi- nus, haec est di-es quam

Chor I
Bassus

Haec est di-es quam fe - cit Do - mi-

Bassus
ad
Organum I

6 6 65 3 6 # 76 5 7 6 5

Chor II
Cantus

Chor II
Altus

Chor II
Bass

Bassus
ad
Organum II

7

- cit Do - - mi - nus.
 Do - - - - mi - nus.
 fe - cit Do - - - - mi - nus.
 nus, quam fe - cit Do - - mi - nus.

6 4 #3 # 5

Ho - di-e Do - mi-nus af - flic - ti - o-nem po-pu-li su - i res-pe -
 Ho - di-e Do - mi-nus af - flic - ti - o-nem po-pu-li su - i res-pe -
 Ho - di-e Do - mi-nus af - flic - ti - o-nem po-pu-li su - i res-pe -

#5 #5 #5 #6 # #

14

Ho-di-e mor - tem,
 Ho-di-e mor - tem,
 Ho-di-e mor - tem,
 Ho-di-e mor - tem,

#

xit et red-emp-ti - o - nem mi - sit, et red-emp-ti - o - nem mi - sit.
 xit et red-emp-ti - o - nem mi - sit, et red-emp-ti - o - nem mi - sit.
 xit et red-emp-ti - o - nem mi - sit.

5 3 6 6 # #₅ 4#₆

Nr. XIX

"Veni Domine Jesu Christe"

Antiphon für die Adventszeit

Komm, komm, Herr Jesus Christus, unser Licht und Erlöser.
 Komm, unser Retter, komm unsere Hoffnung,
 unsere Liebe und unsere Zuflucht.
 Komm, komm, von allen Völkern Ersehnter, uns im Frieden zu besuchen,
 damit wir uns vor dir freuen mit vollkommenem Herzen.

1

Chor I
Cantus

Ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne Je - su Chris - te, ve - ni

Chor I
Altus

Ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne Je - su Chris - te, ve - ni

Chor I
Tenor

Ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne Je - su Chris - te, ve - ni

Chor I
Bassus

Ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne Je - su Chris - te, ve - ni

Bassus
ad
Organum I

76 # #

Chor II
Cantus

Ve - ni, ve - ni, ve - ni Do - mi - ne

Chor II
Altus

Ve - ni, ve - ni, ve - ni Do - mi - ne

Chor II
Tenor

Ve - ni, ve - ni, ve - ni Do - mi - ne

Chor II
Bass

Ve - ni, ve - ni, ve - ni Do - mi - ne

Bassus
ad
Organum II

#

7

lux nos - tra, lux nos - tra et red-emp - tor nos - ter. Ve - ni,

lux nos - tra, lux nos - tra et red-emp - tor nos - ter. Ve - ni,

lux nos - tra, lux nos - tra et red-emp - tor nos - ter. Ve - ni,

lux nos - tra, lux nos - tra et red-emp - tor nos - ter. Ve - ni,

#

Je-su Chris - te, lux nos - tra et red-emp-tor nos - ter. Ve - ni, Sal-

Je-su Chris - te, lux nos - tra et red-emp-tor nos - ter. Ve - ni, Sal-

Je-su Chris - te, lux nos - tra et red-emp-tor nos - ter. Ve - ni, Sal-

Je-su Chris - te, lux nos - tra et red-emp-tor nos - ter. Ve - ni, Sal-

76 # # # 6 6

16

ve - ni, Sal - va - tor nos - ter, ve - ni, Sal - va - tor nos - ter.

ve - ni, Sal - va - tor nos - ter, ve - ni, Sal - va - tor nos - ter.

ve - ni, Sal - va - tor nos - ter, ve - ni, Sal - va - tor nos - ter.

ve - ni, Sal - va - tor nos - ter, ve - ni, Sal - va - tor nos - ter.

6 6 6 65 # #

va - tor nos - ter, ve - ni, spes

va - tor nos - ter, ve - ni, spes

va - tor nos - ter, ve - ni, spes

va - tor nos - ter, ve - ni, spes

65 # #

Nr. XX

"Veni Domine & noli tardare"

Responsorium für die Adventszeit

Komm, Herr, und zögere nicht.
Vergib die Sünden deines Volkes.
Und rufe die Zerstreuten in ihr Land zurück.

1

Chor I
Cantus
Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da -

Chor I
Altus
Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da -

Chor I
Tenor
Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da -

Chor I
Bassus
Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da -

Bassus ad Organum I

6 #6 6

Chor II
Cantus

Chor II
Altus

Chor II
Tenor

Chor II
Bass

Bassus ad Organum II

6

re. Re - la - - - xa fa-

re. Re - la - - - xa fa-

re. Re - la - - - xa fa-

re. Re - la - - - xa fa-

b 6 6

Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.

Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.

Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.

Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re.

6 b b b b #

12

ci - no - ra ple - bis tu - ae

ci - no - ra ple - bis tu - ae

ci - no - ra ple - bis tu - - - ae

ci - no - ra ple - bis tu - - - ae

6 5 # 6 ⁷⁶_{#34} 5 4 #3

Re - la - - - xa fa - ci - no -

Re - la - - - xa fa - ci - no -

Re - la - - - xa fa - ci - no -

Re - la - - - xa fa - ci - no -

6 6 6

17

et re-vo-ca dis-per - sos, et re-vo-ca dis-per - sos

et re-vo-ca dis-per - sos, et re-vo-ca dis-per - sos

et re-vo-ca dis-per - sos, et re-vo-ca dis-per - sos

et re-vo-ca dis-per - sos, et re-vo-ca dis-per - sos

5 3/5 # 6 b #

ra ple - bis tu - ae et re-vo-ca dis-per - sos in ter-ram

ra ple - bis tu - ae et re-vo-ca dis-per - sos in ter-ram

ra ple-bis tu - ae et re-vo-ca dis-per - sos in ter-ram

ra ple-bis tu - ae et re-vo-ca dis-per - sos in ter-ram

56 6 6 # 6 # # 6