

Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand

Johann Staden
1581 - 1634

Der erste Teil

Bearbeitung: Hans-Gerhard Dürr

Chor 1
Cantus
Capella

Chor 1
Altus
Capella

Chor 1
Tenor
Capella

Chor 1
Bassus
Capella

Je - sus Chris-tus, un - ser Hei - land, der den Tod, der den Tod,

Je - sus Chris-tus, un - ser Hei - land, der den Tod, der den Tod,

Je - sus Chris-tus, un - ser Hei - land, der den Tod, der den Tod,

Je - sus Chris-tus, un - ser Hei - land, der den Tod, der den Tod.

Tod ü - ber - wand, ist auf - er - stan - den, die Sünd hat er ge - fan -

der den Tod ü - ber - wand, ist auf - er - stand - den, die Sünd hat er ge -

Tod ü - ber - wand, ist auf - er - stan - den, die Sünd hat er ge -

ü - ber - wand, ist auf - er - stan - den, die Sünd hat er ge -

fan - gen. Ky - ri - e e - lei - son.

fan - gen. Ky - ri - e e - lei - son.

fan - gen. Ky - ri - e e - lei - son.

fan - gen. Ky - ri - e e - lei - son.

Der ander Teil

1

Chor 2
Cantus
Violino
Organo

Chor 2
Tenor
Organo

Chor 2
Bassarda
Viol pastarda
Organo

Der ohn Sün - de war ge - bo - -

ren, trug für uns Got - tes Zorn,

12

hat uns ver - söh - - net,

17

dass uns Gott sein Huld gön - -

22

net. Ky - ri - e e - - lei son.

Detailed description of the musical score: The score is for a choral and instrumental piece. It features four systems of music. Each system includes a vocal line (Cantus, Tenor, or Bassarda) and an instrumental line (Violino or Viol pastarda). The lyrics are in German and describe the suffering and redemption of Christ. The score includes a first ending bracket at the beginning and a double bar line at the end of the piece. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.