

32

VI. I

VI. II

A.
(T.)

A - bend - mahl.

B.c.

(6) 6 5



3. Teil: "Gloria sei dir gesungen"

1

Violine I

Violine II

Cantus I

Cantus II

Altus
(Tenor)

Bassus

Basso continuo

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a sei dir ge - sun -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a sei dir ge - sun -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a sei dir ge - sun -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a sei dir ge - sun -

b b6

7

VI. I

VI. II

C. I
gen und eng - li - schen Zun - gen, mit

C. II
gen und eng - li - schen Zun - gen, mit

A.
(T.)
gen mit Men - schen, mit Men - schen und eng - li - schen Zun - gen, mit

B.
gen mit Men - schen, mit Men - schen und eng - li - schen Zun - gen, mit

B.c.

11

VI. I

VI. II

C. I
Har - fen und mit Zim - beln schon. Von zwölf Perlen sind die Pfor - ten an der Stadt, da wir sind Con -

C. II
Har - fen und mit Zim - beln schon. Von zwölf Perlen sind die Pfor - ten an der Stadt, da wir sind Con -

A.
(T.)
Har - fen und mit Zim - beln schon. Von zwölf Perlen sind die Pfor - ten an der Stadt, da wir sind Con -

B.
Har - fen und mit Zim - beln schon. Von zwölf Perlen sind die Pfor - ten an der Stadt, da wir sind Con -

B.c.

6 6