

## Tenor solo (Jes. 42 u. 50 - Joh. 10)

Tenor I (Christus)

Ich wer-de nicht mür-risch noch gräu - lich sein, ich wer-de nicht mür-risch noch gräu - lich sein.

Basso continuo

# 7 6 # # # b 7 #6 #  
(?)

T I

Das zer - sto ße - ne Rohr werd ich nicht zer - bre - chen und den

B.c.

5 6 b 4 #3 # #

T I

glim-men-den, den glim-men-den, den glim-men-den Docht werd ich nicht aus - lö - schen. Ich

B.c.

# b # 6

T I

weiß mit den Mü - den zu rech-ter Zeit zu re - den. Ich ge - be ih - nen das

B.c.

5 6 #6 4 #3 # (6)

**Presto**

**Presto**

T I

e - wi - ge Le - ben, ich ge - be ih - nen das e - wi - ge

B.c.

6 6 6 6 #

168

T I  
Le - ben und nie - mand, nie - mand, nie - mand wird sie

B.c.

# 6 # b # 6 b # #6

173

T I  
mir aus mei - ner Hand rei - - ßen.

B.c.

# 6 6 4 #3

### Chorus

Violine I

Violine II

Cantus I (Peccator)  
Kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt

Cantus II (Peccator)  
Kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt

Tenor I (Christus)  
Kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt

Tenor II  
Kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt

Bass  
Kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt al - le, kommt

Basso continuo

181

VI I  
VI II  
C I  
C II  
T I  
T II  
B  
B.c.

al - le, al - le, al - le, al - le kommt,  
al - le, al - le, al - le, al - le kommt,  
al - le, al - le, al - le, al - le kommt, kommt al - - - le, die ihr  
al - le, al - le, al - le, al - le kommt, kommt al - - - le,  
al - le, al - le, al - le, al - le kommt.

b #

187

VI I  
VI II  
C I  
C II  
T I  
T II  
B  
B.c.

sein gro-ße Huld, Ge-nad und Freund - lich-keit be-tracht,  
sein gro-ße Huld, Ge-nad und Freund-lich - keit be - tracht.  
seid vons Her - ren Hand ge- macht.  
die ihr seid vons Her-ren Hand ge- macht.

6 6 6 #